

福岡国際オペラ フェスティバル スペシャルコンサート

# 松尾 興

# バリタリ

# リサタ

# ル

故郷に  
寄せて

2024. 5/19 SUN 開演 14:00  
日 開場 13:30

PROGRAM  
—— 日本歌曲 ——  
荒城の月、赤とんぼ ... 他  
—— カンツォーネ ——  
我が太陽(O sole mio)、グラナダ  
—— オペラ名場面 ——  
歌劇「ドン・ジョヴァンニ」二重唱  
“君の手を取り”  
歌劇「ジャンニ・スキッキ」アリア  
“私のお父さん”  
... 他、詳しくは裏面へ

会場 ... 「アルカスSASEBO」B1第2リハーサル室

入場料 ... 一般3,000円(当日3,500円) 学生1,000円(10席限定)

お申込み・お問い合わせ .....

福岡国際オペラフェスティバル事務局

TEL/FAX 092-935-8621

福岡国際オペラフェスティバル 🔍

チケット申し込み  
フォームからご予約



<https://fiof.info/>



ピアノ  
大坪 健人



助演・ソプラノ  
辻 真由美

主催 福岡国際オペラフェスティバル  
後援 佐世保市立福石中学校同期会  
長崎県立佐世保北高等学校同窓会 北星会

日本歌曲より

荒城の月 赤とんぼ 出船 椰子の実 落葉松

カンツォーネより

我が太陽 O sole mio グラナダ

オペラ名場面より

歌劇「ドン・ジョヴァンニ」二重唱 “君の手を取り”

歌劇「ジャンニ・スキッキ」アリア “私のお父さん”

歌劇「リゴレット」二重唱 “いつも教会の帰りに～復讐だ” ...他

プログラムは変更になる場合がございます



バリトン  
松尾 興

Koh Matsuo

佐世保市立福石中学校、県立佐世保北高等学校を経て国立音楽大学声楽科卒業。ザルツブルク・モーツアルテウム音楽大学やイタリア・ジェノヴァにて研鑽を積む。'86西日本新人紹介演奏会本選にて「福岡音楽文化協会賞」（声楽部門最高位）、'87飯塚新人音楽コンクール入賞、'88国際コンクールin下関「審査委員長賞」（東敦子）、'89ザルツブルク・モーツアルテウム国際声楽コンクールファイナリスト。オペラでは歌劇「真間の手古奈」行麿役、「フィガロの結婚」伯爵役、「海の子守歌」老人役、「ドン・ジョヴァンニ」騎士長役、「ドン・ジョヴァンニ」主役をはじめ、東京・名古屋・広島・福岡・長崎にてオペラハイライト「オテロ」ヤーゴ役、「椿姫」ジェルモン役、「トロヴァトーレ」ルナ伯爵役、「カルメン」エスカミーリョ役、「フィガロの結婚」フィガロ役、「リゴレット」タイトルロール、「トスカ」スカルピア役を演じた。

'96イタリア・ジェノヴァのサルザーナ歌劇場にて歌劇「リゴレット」に主役出演。その後、サルザーナのインパヴィディ歌劇場、ポルトフィーノのテアトロコムナーレをはじめ、サンタ・マルゲリータ・リグレ、アルベンガ国際音楽祭、インペリア等、イタリア各地で出演。コンサートではベートーヴェン「交響曲第九番」、ヘンデル「メサイヤ」、バッハ「カンタータ」、モーツアルト「戴冠ミサ」にソリストで出演。その他、九響をはじめ各地の交響楽団と共演。リサイタル・ジョイントリサイタルは40回を超え、外国人演奏家との共演も多い。2016～2021三瀬高原音楽祭音楽監督・プロデューサーとして千住真理子や金子三勇士、松本美和子ら著名な演奏家を招き地域創生に寄与した。また、九州公私立大学音楽学会においてジュゼッペ・ヴェルディオペラ作品における発声技法の研究発表を繰り返し行った。現在、福岡音楽大学設立の会副会長。福岡国際オペラフェスティバル代表・音楽監督。



助演・ソプラノ  
辻 真由美

Mayumi Tsuji

大阪教育大学教養学科芸術専攻音楽コース声楽科卒業。大阪教育大学音楽専攻科修了。第7回宮日音楽コンクール声楽部門優良賞受賞。長崎県新人発表演奏会オーディション奨励賞受賞。西日本新人紹介演奏会に出演。イタリアにて研修を受け、サルザーナ歌劇場にてオペラ『リゴレット』に出演。これまでに『ドン・ジョヴァンニ』『フィガロの結婚』『秘密の結婚』等に出演。長崎県主催『しまの教会コンサート』にて、バッハ作曲『カンタータ140番』ソプラノソロ、他にもペルゴレージ作曲『スターバト・マーテル』など宗教曲の分野でもソリストを務めている。2014年にはソロリサイタルを開催。これまでに佐世保市

消防音楽隊賛助隊員、コーラスあじさい指揮者、佐世保実業高校講師、大阪教育大学附属高等学校天王寺校舎及び附属天王寺中学校教諭、させば少年少女合唱団指揮者を経て、現在、九州文化学園高校、猶興館高校、佐世保中央高校、コーロ・ヴィオレッテ副指揮者を務める。佐世保童謡協会事務局長。



ピアノ

大坪 健人

Kenta Otsuba

佐賀県佐賀市出身。4歳でピアノを始め、14歳でポーランド国立クラクフ室内管弦楽団と共演。佐賀西高校、京都市立芸術大学音楽学部を経て、同大学大学院音楽研究科修士課程にて野原みどり氏に師事。卒業後渡独。ドイツ国立カール・マリア・フォン・ウェーバー・ドレスデン音楽大学大学院にて、ヴィンフリート・アーペル氏のもと研鑽を積み、同大学院を満点の首席で卒業。ミュンヘン音楽セミナー、ヴァッサーブルク夏期セミナーにてトーマス・ベッケラー氏の元でディプロマを取得。在学中にユングマイスターの企画により野外リサイタルを行うなど、ドイツ国内で多数のコンサートに出演。第25回宝塚ベガ音楽コンクール第3位、第22回フッペル鳥栖ピアノコンクール第3位及び月光賞、第7回及び第9回神戸芸術センター記念ピアノコンクール招聘賞、佐賀県

音楽新人賞、佐賀銀行文化財団新人賞などその他受賞多数。2015年日本演奏連盟の新進演奏家育成プロジェクト・オーケストラシリーズにてリストのピアノ協奏曲第1番を九州交響楽団と、2019年ベートーヴェン協奏曲全曲演奏会にて、ベートーヴェンのピアノ協奏曲第5番『皇帝』をアルモニア管弦楽団と共演。2024年3月佐賀交響楽団とチャイコフスキーのピアノ協奏曲1番を共演。崇高な音楽性と高度な技術で聴衆を魅了する、九州をトップの本格派ピアニスト。