



主 催  
福岡国際オペラフェスティバル

日本オペラ界

期待の新人によるオペラコンサート

# 山口哲路

*Tetsuji Yamaguchi Baritone Recital*

## バリトン

## リサイタル



バリトン  
山口 哲路  
*Tetsuji Yamaguchi*



ソプラノ  
小川 葉奈  
*Kanna Ogawa*



ピアノ  
河原 忠之  
*Tadayuki Kawahara*

### PROGRAM

歌 劇

「リゴレット」  
「ドン・パスクワレ」  
よりアリア、二重唱

歌 劇


「カルメン」闘牛士の歌  
我が太陽  
日本歌曲 ... 他

2024 **2/22** 木 開場18:30  
開演19:00

会 場 ... 福岡市科学館 サイエンスホール  
〒810-0044 福岡市中央区六本松4-2-1

チケット... 一般前売4,000(当日500円UP) 学生1,000円

お申込み・お問い合わせ

福岡国際オペラフェスティバル 

ホームページより

TEL/FAX 092-935-8621



<https://fiof.info/>

後 援 国 立 音 楽 大 学 同 調 会 福 岡 支 部

バリトン  
山口 哲路

*Tetsuji Yamaguchi*

福岡市出身、1997年生まれ。福岡大学附属大濠高等学校卒業、国立音楽大学演奏・創作学科声楽専修卒業。18歳から声楽を始め、松尾興、山下浩司の各氏に師事。福岡県高等学校音楽コンクール声楽部門 金賞受賞。大学在学中に第71回全日本学生音楽コンクール東京大会第3位、及び全国大会入選、第25回多摩フレッシュコンクール声楽部門第2位入賞。また、河原忠之指揮、歌劇「ドン・ジョヴァンニ」に主演として出演し高い評価を得る。大学卒業後、2020年よりイタリアに留学し、カタニアのM° ジュゼッペ・コスタンツォの下で研鑽を積む。2022年カタニアにて歌劇「蝶々夫人」シャープレス、シラクーザ、タオルミーナ、ティンダリの古代ギリシャ劇場にて歌劇「カルメン」モラレス、プリオーロにて歌劇「椿姫」ジョルジョ・ジェルモン、ジェノヴァのTeatro Goviにて歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」アルフィオ、2023年ローマにて歌劇「ドン・パスクアーレ」マラテスタ、モディカのTeatro Garibaldiにて歌劇「セビリヤの理髪師」フィガロで出演。ソリストとしてマッシモ・ベリーニ劇場のオーケストラメンバーとコンサートに出演するなど、数多くのオペラやコンサートに出演し着実にキャリアを積んでいる。イタリアでのコンクールにおいても、第10回“Giuseppe Raciti 国際コンクール”最優秀賞、第34回“Francesco Paolo Neglia 国際コンクール”第3位及びドン・パスクアーレ賞、第3回“Ottavio Garaventa 国際コンクール”ファイナリスト等、上位入賞を果たした。新進気鋭のバリトン歌手として、今後の活躍が大いに期待される逸材である。イタリア・カタニア在住。



ピアノ  
河原 忠之

*Tadayuki Kawahara*

日本を代表する伴奏ピアニストで、2019年NHKニューイヤーオペラコンサートにも出演。歌劇「ラ・ボエーム」「愛の妙薬」「シモン・ボッカネグラ」「リゴレット」「コジ・ファン・トゥッテ」「フィガロの結婚」「ドン・ジョヴァンニ」「魔笛」「オリンピーアデ」を指揮する。国立音大卒業、同大学院修了。国立音大及び大学院教授、新国立劇場オペラ研修所シニアコレペイトウア。



ソプラノ  
小川 葉奈

*Kanna Oyawa*

東京藝術大学卒業。同大学院オペラ専攻修士課程修了。第46回イタリア声楽コンクール国際部門ロイヤルティガー大賞、第28回奏楽堂日本歌曲コンクール、第88回日本音楽コンクール第2位及び聴衆賞。イタリア留学を経て、現在日本各地でオペラやコンサートに出演し、最も注目を浴びる新人ソプラノ歌手。