

福岡国際オペラフェスティバル

OPERA GALA 2020

LA FESTA
INTERNAZIONALE
DELLA OPERA
DI FUKUOKA

オペラガラコンサート 2020

KYOKO NAKASHIMA

KOH MATSUO

YUUYA IWASAKA

AZUMI SHUDOU

SAKI TOH

【出演】 中嶋 薫子(メゾソプラノ)・岩坂 祐也(テノール)・松尾 興(バリトン)
首藤 あずみ(ピアノ)・藤 彩貴(ピアノ)・荒岡 草馬(ナレーション)

【曲目】

- 歌劇「トロヴァトーレ」ハイライト
 - ・アリア 炎は燃えて
 - ・二重唱 あなたの息子ではない?
 - ・アリア 君の微笑み
 - ・アリア 愛する人よ、私は貴女のものとなり
 - ・二重唱 この涙をご覧ください
- オペラアリア
 - ・歌劇「トゥーランドット」誰も寝てはならぬ
 - ・歌劇「マクベス」哀れみ誉も愛も
 - ・歌劇「サムソンとデリラ」春は目覚めて 他

2020.11.14 (Sat.) 14:00 開演

福岡市健康づくりサポートセンター あいれふ

入場料：自由席／一般：3,000円(前売2,500円)／高校生以下：1,000円)

主催：福岡国際オペラフェスティバル

共催：三瀬高原音楽祭

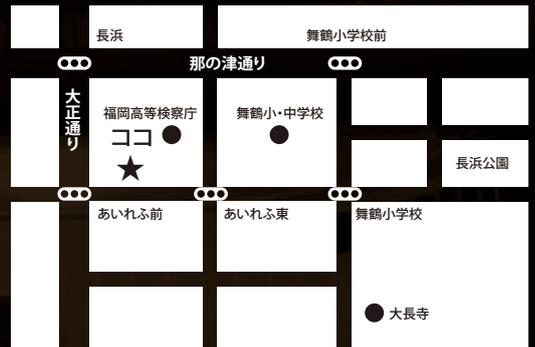
協賛：株式会社久原本家グループ本社

後援：福岡音楽大学設立の会

問合せ：070-8427-2632(中嶋)

チケット：ホームページより

<https://www.mitsusekogenongakusai.jp/fiof/>



〒810-0073

福岡県福岡市中央区舞鶴2丁目5番1号(あいれふ)

TEL : 092-751-7778

Profile

Koh Matsuo

◆ 松尾 興(バリトン)

国立音楽大学で学び、その後ザルツブルクのモーツァルト音楽院やイタリアのジェノヴァにて研鑽を積む。モーツァルト国際声楽コンクールをはじめ、国内外のコンクールに入賞。サルザーナ歌劇場の歌劇「リゴレット」主役でイタリアデビュー。ヴェルディやブッチェーニを得意とし、歌劇「トスカ」「リゴレット」「椿姫」「オテロ」「トロヴァトーレ」等にイタリアをはじめ全国各地で多数出演し好評を博す。日本人には少ない重厚なヴェルディバリトンの声を持ち、その堂々たる歌唱で聴衆を魅了する。三瀬高原音楽祭音楽監督、福岡音楽大学設立の会副会長、福岡オペラフェスティバル代表。

Rijoko Nakashima

◆ 中嶋 薫子(メゾソプラノ)

聖徳大学大学院音楽文化研究科音楽表現専攻博士前期課程修了。第83回読売新聞社主催新人演奏会出演。第36回宮崎県独唱独奏コンクール金賞、第24回宮日音楽コンクール優秀賞、第21回九州音楽コンクール金賞受賞。現在、福岡を中心に数多くのコンサートに出演。豊かな声と格調高い音楽性、そしてメゾソプラノからドラマティックなソプラノのレパートリーまで演奏できる数少ない逸材として、これからの活躍が期待される。2020福岡音楽大学設立の会主催「バリアフリーXmasコンサート」、2021福岡国際オペラフェスティバル「ヴェルディの夕べ」に出演予定。福岡国際オペラフェスティバルソリスト。

Yuuya Iwasaka

◆ 岩坂 祐也(テノール)

音楽大学ではなく、九州国際大学を卒業した異色のテノール。テノールには珍しい深みと重量感のある強靱な声で、日本人には数少ないドラマティックな声質を持ち、的確な歌唱力も加わり、これから注目される逸材である。2019福岡国際オペラフェスティバル主催「サマーオペラコンサート」に出演し好評を博した。2021「フレッシュオペラコンサート」や「ヴェルディの夕べ」に出演予定。現在、発声法の権威として全国的に注目を集める永田孝志氏のもとで研鑽を積んでいる。福岡国際オペラフェスティバルソリスト。

Azumi Shudou

◆ 首藤 あずみ(ピアノ)

桐朋学園音楽学部ピアノ専攻を卒業。幼少時より数々のコンクールに入賞し注目を集める。高校・大学在学中から参加したチェコ・ブラハサマーアカデミーでは最優秀賞を授与されファイナルコンサートに出演。大学卒業後はブラハ音楽院で学び、ショパン国際ピアノコンペティション(チェコ)入賞、「ブラハの春音楽祭」をはじめヨーロッパ各地で出演。帰国後も福岡を中心に数多くのコンサートに出演し、格調高い演奏と的確な技術で絶賛を博す。オペラ伴奏も得意とし、2019アクロスシンフォニーホール、FFGホールにおけるスペインの名歌手たちとの共演は記憶に新しい。ソロリサイタルやショパンピアノ協奏曲、数々のコンサート出演で注目を集めている。福岡国際オペラフェスティバル専属ピアニスト。

Saki Toh

◆ 藤 彩貴(ピアノ)

桐朋学園大学音楽学部ピアノ専攻卒業。福岡県高等学校音楽文化連盟コンクールピアノ部門金賞、第5回ベーテンピアノコンクール高校生部の部全国大会入選、第13回ショパン国際音楽コンクール in ASIA 高校生部の部銅賞、第51回・第54回北九州芸術祭クラシックコンサート出演・一般の部奨励賞など多数受賞。H.26年度東京大学混声合唱団コール・ユリゼン委嘱ピアニスト。福岡国際オペラフェスティバル専属ピアニスト。NHKサンデーコンサート、モーニングコンサート&トーク20周年記念コンサート、北九州ピアニストグループ第44回定期演奏会、三瀬高原音楽祭2018,2019など多数出演するなど、これからの楽しみな逸材。福岡音楽学院、福岡音楽学院附属幼稚園非常勤講師。



加藤 豊



中嶋 薫子



首藤 あずみ



松尾 興



春日交響楽団

福岡音楽大学設立の会主催

バリアフリーXmasコンサート2020

2020.12.6(Sun.) 14:00 開演

九電ビル 共創館みらいホール **ご招待のみ**

【曲目】 ヴェルディ：歌劇「運命の力」序曲、
歌劇「ドン・カルロ」むごい運命、他
ショパン：ピアノ協奏曲第1番第3楽章、
クリスマスソング、指揮者体験コーナー