LA FESTA INTERNAZIONALE DELLA` OPERA DI FUKUOKA

ジャコモ・プッチーニ作曲 オペラハイライトシリーズ(演奏会形式)

歌劇「トスカ」

2019.10/19 (Sat.) 14:00 開場 13:30

FFGホール

福岡市中央区天神2丁目 13番1号 福岡銀行本店地下

入場料【全自由席】

一般 / 前売 4,500 円 (当日 5,000 円) 学生 / 2,000 円

チケットの購入

- 福岡国際オペラフェスティヴァルホームページ http://www.mitsusekogenongakusai.jp/fiof/index.htm
- 電話申込 090-5746-4117 (中井)
- プレイガイド

チケットぴあ ▶ P コード 154-537 インターネット申込 http://pia.jp/t/

電話予約 0570-02-9999

店 頭 販 売 セブンイレブン/アミュエスト・デイトス チケットポート福岡パルコ店 福岡市観光案内所 (天神)

新天町南通りミュージックプラザインドウ



松 尾 興 (警視総監スカルピア)



カルメン・アパリシオ (フローリア・トスカ)



ホセ・アントニオ・モレノ (マリオ・カヴァラドッシ)



首藤 あずみ (ピアニスト)

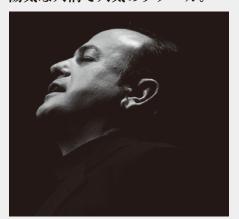
主催 福岡国際オペラフェスティヴァル実行委員会

協 力 NPO法人ラテン文化センター TIEMPO、福岡音楽大学設立の会

共 催 三瀬高原音楽祭

後 援 福岡市、福岡県、西日本新聞社、朝日新聞社、読売新聞社、毎日新聞社

輝かんばかりの歌声。 陽気な人柄で人気のテノール。



ホセ・アントニオ・モレノ (マリオ・カヴァラドッシ)

スペイン・マドリッド生れのテノール歌手。 2007-8年にプラハにてボヘミア交響楽団の演奏会に 出演し注目を浴びる。ソフィア国立歌劇場にてライナ・ カバイヴァンスカ主催パヴァロッティ追悼演奏会に 出演しルチアーノ・パヴァロッティ賞受賞。レパート リーはトスカ(カヴァラドッシ)、トゥーランドット (カラフ)、ラ・ボエーム(ロドルフォ)、道化師(カニ オ)、カヴァレリア・ルスティカーナ(トゥリッドゥ)、 ノルマ(ポリオーネ)、アイーダ(ラダメス)。2009年 8-9月、ブリュッセルオペラフェスティバルの歌劇 「アイーダ」にラダメス役で出演。その後、パルマ王立 歌劇場、ヴェルディ歌劇場(トリエステ)、コムナーレ 劇場(ボローニャ)、フェニーチェ歌劇場(ヴェネツィア)、 ローマ歌劇場、ペトゥルッツェッリ劇場(バーリ)、 ソフィア国立歌劇場、バーデン・バーデン祝祭劇場、 ザクセン州立歌劇場(ドレスデン)、ベルリン国立 歌劇場、プラハ国立歌劇場、マドリッド国立歌劇場 (マドリッド)など数多くの劇場に出演。その輝かしい 声と情熱的な歌唱は圧巻で、常に聴衆の心を捉えて いるスペインを代表するテノール歌手。

美しい舞台姿と圧倒的な歌唱力で、 スペイン屈指のソプラノ歌手。

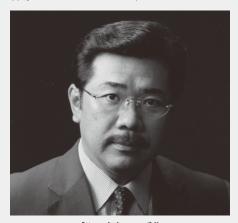


カルメン・アパリシオ (フローリア・トスカ)

スペイン・マドリッド生れ。

マドリッドにて歌劇「リゴレット」ジルダでデビューし、 大歌手のアルフレード・クラウスと共演。その後 「修道女アンジェリカ」に出演。1990年からホセ・タマヨ 指揮のサルスエラ公演に参加しプラシド・ドミンゴと 共に世界60か国を周る。ルイス・リマ、プラシド・ドミ ンゴ、アルフレード・クラウス、ペドロ・ラビルヘン等の 一流歌手たちと共演。アリアーガ劇場(ビルバオ)に 歌劇「ラ・ボエーム」(ミミ)、ベッリーニ劇場(カター ニア)歌劇「カルメン」(ミカエラ)出演。フランシスコ・ ヴィーニャス国際声楽コンクールに入賞しキジアーナ 音楽院にてカルロ・ベルゴンツィに師事。その後 「ドン・パスクアーレ」「愛の妙薬」「マノン」「椿姫」等で 主役を務める。ローマにおけるセルジョ・オリーヴァ 指揮「トスカ」では絶賛を博した。豊かな声量と格調 高い歌唱、美しい舞台姿でスペインオペラ界の 実力者である。

深く豊かな声、舞台での存在感。 数少ないヴェルディバリトン。



松尾 賱 (警視総監スカルピア)

国立音楽大学声楽科卒業。 ザルツブルク、ジェノヴァにて研鑚を積む。

'88モーツアルテウム主催ザルツブルク国際声楽 コンクール入賞をはじめ国内外のコンクールに入賞。 オペラでは「フィガロの結婚」(フィガロ・伯爵)、 「ドン・ジョヴァンニ」タイトルロール、「椿姫」ジェル モン、「トスカ」スカルピア、「リゴレット」タイトル ロール、「オテロ」ヤーゴ、「トロヴァトーレ」ルナ伯爵、 歌劇「カルメン」エスカミリオでイタリアや日本各地で 出演。'96サルザーナ歌劇場(ジェノヴァ)にて歌劇 「リゴレット」主役でイタリアデビュー。同歌劇場 コンサートでユーロフィルと共演。東京、名古屋、広島、 福岡をはじめサンタ・マルゲリータ・リグレ、アルベンガ、 ポルトフィーノ、インペリア等、北イタリア各地で出演。 「交響曲第9番」、「メサイア」、「戴冠ミサ」、「カンタータ」 等のソリストも務める。昨年のアパリシオ氏、モレノ氏 との歌劇「トスカ」スカルピア役では圧倒的な存在感を 示した。一般社団法人福岡音楽大学設立の会副会長、 三瀬高原音楽祭音楽監督。



歌手から全幅の信頼を寄せられる、九州トップの実力を持つ若きピアニスト。 首藤 あずみ(ピアニスト)

桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部演奏学科を卒業。

チェコ・プラハ音楽院で学ぶ。第4回鳥栖ジュニアピアノコンクール第一位、第11回九州・山口ジュニアピアノコンクール大賞、弥生の里 ジュニアピアノコンクール第二位、アールンピアノコンクール第一位、全日本学生音楽コンクール、教育連盟ピアノオーディション、ショパン 国際ピアノコンペティション入賞。また、九州室内合奏団とのコンチェルト共演やショパン協会推薦演奏会、プラハではソロリサイタル、 プラハの春音楽祭など各地で演奏。チェコ・日本人学校にて特別音楽授業。チェコフィルハーモニーと定期的にソロ演奏を行うなど様々な 音楽活動を行う。高度なテクニックと格調高い演奏で、各方面から注目を集める新進気鋭のピアニストである。

■ 関連イベントのお知らせ

福岡国際オペラフェスティヴァル 第1夜 2019年8月29日(木) 19:00 / あいれふホール【入場無料】 第2回 サマーオペラコンサート ~ 福岡在住声楽家によるプレコンサート ~











【曲目】 歌劇「アイーダ」「リゴレット」「トロヴァトーレ」「椿姫」 「トスカ」よりアリアや二重唱

【出演】 (ソプラノ)亀山牧子、中井文子 (テノール)岩坂祐也 (バリトン)片岡裕壱 (ピアノ)首藤あずみ、藤 彩貴 (合唱)福岡大学附属大濠高等学校合唱同好会

福岡国際オペラフェスティヴァル第2夜 2019年10月14日(月) 14:00 / 三瀬どんぐり村 森のコンサートホール【一般前売3500円、学生1500円】 イタリアオペラ名場面集 ~ 九州の声楽家とスペインの名歌手との共演 ~ 【三瀬高原音楽祭参加】













【曲目】 歌劇「アイーダ」「リゴレット」「トロヴァトーレ」「椿姫」 「トスカ」よりアリアや二重唱

(ソプラノ)カルメン・アパリシオ、亀山牧子、中井文子 【出演】 (テノール)ホセ・アントニオ・モレノ (バリトン)松尾喜一 (ピアノ)首藤あずみ



